

The Night flight Orchestra

Give Us The Moon

Release Date: January 31, 2025

NorAm Slogan: THE NIGHT FLIGHT ORCHESTRA (Soilwork, Arch Enemy) takes retro rock to the skies with their cinematic seventh album!

ROW Slogan: THE NIGHT FLIGHT ORCHESTRA (Soilwork, Arch Enemy) Reach for the Moon with the AOR Force's Most Cinematic Offering So Far

Acclaimed Swedish rockers **THE NIGHT FLIGHT ORCHESTRA** are set to release their cinematic seventh studio album and Napalm Records debut, ***Give Us The Moon***, on January 31, 2025! Founded in 2007 by members of high-profile bands such as Soilwork, Arch Enemy and Mean Streak, over the years **THE NIGHT FLIGHT ORCHESTRA** have been nominated three times for the Swedish Grammis, gathering millions of streams via their hits. The band has also won over live audiences internationally with their incredibly entertaining performances, including enormous festivals like Wacken Open Air and even opening for Kiss on their very last two shows in Sweden at legendary Dalhalla, as well as several successful European tours and a Latin American tour in summer 2024. The multifaceted new offering continues **THE NIGHT FLIGHT ORCHESTRA's** mission of protecting true AOR and will impress fans and critics alike with its spellbinding storylines, brilliant musicianship and unique sound.

The 13-track album takes the listener on an exciting sonic journey, balancing between uplifting escapism and captivating stories inspired by real life events. The album's themes span the likes of heroines and temptresses to liberation and romantic nostalgia, set to backdrops of abandoned cities and cosmic tides.

The intro track *“Final Call”* sets the scene for ***Give Us The Moon*** before impressive opening track *“Stratus”* is followed by the beautifully nostalgic *“Shooting Velvet”*. The intro of *“Like The Beating Of A Heart”* captures the listener from its first notes, leading into an irresistibly catchy chorus. Massive *“Melbourne, May I?”* is a classic **THE NIGHT FLIGHT ORCHESTRA** anthem, featuring captivating solos that are equally prominent on following track *“Miraculous”*. **THE NIGHT FLIGHT ORCHESTRA** slows it down for the emotional *“Paloma”*, before again diving into different soundscapes on the exciting, uplifting *“Cosmic Tide”*. The title track *“Give Us The Moon”* builds into a singalong chorus, before the band continues their trademark of name-dropping streets and cities on *“A Paris Point Of View”*, that features fascinating instrumentation including particularly 80s-inspired keys and groovy bass. Sentimental *“Runaways”* feels like a part of a movie, only partially because of the attention-grabbing intro track before the first notes. **THE NIGHT FLIGHT ORCHESTRA** gets the tempo up once more for *“Way To Spend The Night”* before epic closing track *“Stewardess, Empress, Hot Mess (And The Captain Of Pain)”* wraps up **THE NIGHT FLIGHT ORCHESTRA**’s most cinematic masterpiece so far.

Give Us The Moon is free from the limitations of one genre or style, although many of the soundscapes of the album draw inspiration from the 80s, making the album a varied, exciting adventure. ***Give Us The Moon*** is produced by **THE NIGHT FLIGHT ORCHESTRA** and Sebastian Forslund, who also mixed the album, and is mastered by Plec Johansson at award-winning The Panic Room Studios. To celebrate the release of the new full-length, **THE NIGHT FLIGHT ORCHESTRA** will embark on a full European tour in late January, 2025. Boarding is completed - fasten your seatbelts and enjoy the flight!

**Classic Rock-Überflieger THE NIGHT FLIGHT ORCHESTRA (Soilwork, Arch Enemy)
greifen mit ihrem neuen Album nach den Sternen!**

Die etablierten schwedische Classic Rocker **THE NIGHT FLIGHT ORCHESTRA** veröffentlichen am 31. Januar 2025 ihr heiß ersehntes siebtes Studioalbum ***Give Us The Moon*** und geben damit gleichzeitig ihr Labeldebüt bei Napalm Records. Die 2007 gegründete Band bestehend aus Mitgliedern diverser hochkarätiger Bands (Soilwork, Arch Enemy, Mean Streak) verzeichnet bereits Millionen von Streams sowie drei Nominierungen bei den schwedischen Grammis Awards. Mit ihren mitreißenden und äußerst unterhaltsamen Auftritten überzeugt die Band auch live auf ganzer Linie und spielt regelmäßig auf großen Festivals wie dem Wacken Open Air. Zudem waren sie

Vorband für die legendären Kiss bei deren letzten beiden Shows in Schweden und sie absolvierten bereits diverse Europatouren sowie eine Tour durch Südamerika 2024. Mit ihrem neuen Werk liefern **THE NIGHT FLIGHT ORCHESTRA** erneut von den 80ern inspirierten, authentischen Classic Rock, der mit seinen einzigartigen Melodien besticht, die mit viel musikalischem Können vorgetragen werden und damit Fans wie Kritiker auf ganzer Linie überzeugen.

Die 13 neuen Tracks bieten einerseits eine erfrischende Alltagsflucht und erzählen gleichzeitig Geschichten aus dem echten Leben, die mit einer gehörigen Portion Nostalgie vorgetragen werden. Das Intro „*Final Call*“ ebnet den Weg für den ersten Track „*Stratus*“ der mit einem packenden Rhythmus das Album würdig eröffnet. „*Shooting Velvet*“ besticht im Chorus mit einer eingängigen Melodie, die über absolutes Ohrwurmpotential verfügt und mit einem Gitarrensolo von Sebastian Forslund beeindruckt. „*Like The Beating Of A Heart*“ zieht den Hörer mit einem synthie-lastigen Intro, authentischen 80s sound und einem weiteren Ohrwurm-verdächtigen Chorus in seinen Bann, während **THE NIGHT FLIGHT ORCHESTRA** mit „*Melbourne, May I?*“ und dem darauffolgenden „*Miraculous*“ zwei für die Band charakteristische Classic-Rock-Hymnen liefert, die durch ihre beeindruckenden Gitarrensolos überzeugen. Nach einem ruhigeren, aber sehr emotionalen „*Paloma*“ bietet der Titelsong des Albums „*Give Us The Moon*“ eine sehnsüchtige und nostalgische Stimmung sowie einen rhythmischen Chorus, der zum Mitsingen einlädt. Mit dem 80s Rock Track „*A Paris Point Of View*“ führen die Schweden ihre langjährige Tradition fort, Städte und Straßennamen in ihre Songs einzubinden. „*Runaways*“ hat filmreifen Charakter, der über das ganze Album hinweg erkennbar ist. Mit den letzten beiden Songs „*Way To Spend The Night*“ und „*Stewardess, Empress, Hot Mess (And The Captain Of Pain)*“ schließen **THE NIGHT FLIGHT ORCHESTRA** das Album äußerst energiegeladen ab.

Der Sound von **Give Us The Moon** bietet ein abwechslungsreiches Hörerlebnis, das sich mühelos über Genregrenzen hinwegsetzt. Produziert wurde das Album von **THE NIGHT FLIGHT ORCHESTRA** in enger Zusammenarbeit mit Sebastian Forslund, der ebenfalls für das Mixing des Albums zuständig war und Plec Johansson hat in den preisgekrönten Panic Room Studios das Mastering übernommen. Ende Januar 2025 wird **THE NIGHT FLIGHT ORCHESTRA** zur Feier ihres neuen Albums auf eine ausgedehnten Europa-Tour gehen. Also schnallt euch an, bringt eure Sitze in eine aufrechte Position und genießt den Flug!

